

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La série Bell Live: la musique est de retour au King Eddy

L'historique King Eddy: 10 jours de musique country *live* pour le Stampede

(Calgary, AB — 20 juin 2016) Le King Eddy Hotel se met à l'heure du Stampede! **La série Bell Live at the King Eddy**, c'est 10 jours de musique inoubliable. Du 8 au 17 juillet, le King Eddy se transformera en bar country-pop et vibrera aux accents des plus belles musiques western. Au programme: country classique, rockabilly, bluegrass, western-swing et Americana.

« Après 10 ans de silence, le King Eddy reprend vie et nous sommes très fiers d'être à l'origine de cette renaissance, a affirmé Andrew Mosker, président et chef de la direction du Centre national de musique. Le King Eddy était reconnu pour l'authenticité de sa programmation musicale, ses mémorables séances d'improvisation jazz et son public provenant de tous les horizons et friand de spectacles sur scène. La série Bell Live vous réserve des surprises, des invités spéciaux et bien plus encore. Un conseil : venez souvent, et arrivez tôt! »

– Andrew Mosker, président et chef de la direction du Centre national de musique

La série Bell Live at the King Eddy sera présentée tous les jours du 8 au 17 juillet, de 11 h à 2 heures du matin. Droit d'entrée de 20 \$ à compter de 18 h.

Après une restauration majeure et notamment un remontage complet de sa façade, le King Eddy rouvrira ses portes à temps pour les célébrations de la semaine du Stampede, avec service de bar-restaurant et musique live tous les soirs.

Situé à quelques pas du Stampede Park, le King Eddy accueillera durant la journée les visiteurs qui souhaiteront casser la croûte et boire au son de la musique country d'un DJ ou d'un spectacle improvisé ou, en soirée, assister au spectacle d'artistes réputés.

Les têtes d'affiche de la série Bell Live at the King Eddy :

8 et 9 juillet	Petunia and the Vipers.
10 juillet	Steve Pineo / Tom Phillips and the Men of Constant Sorrow
11 juillet	Carolyn Mark
12 juillet	Dick Damron
13 juillet	Western Swing Project
14 juillet	Ramblin' Ambassadors
15 juillet	Leeroy Stagger
16 juillet	Tim Hus
17 juillet	Jake Mathews

Billets disponibles en ligne pour la série Bell Live at the King Eddy

Pour chaque spectacle de la série, le CNM mettra en vente, en ligne, 100 billets. Ces billets, au prix de 20 \$, seront disponibles jusqu'à deux heures avant le début du spectacle. Veuillez prendre note que la validité des billets imprimés à la maison est garantie jusqu'à 20 h seulement. Arrivez tôt et savourez bières et burgers de Canadian Brewhouse. Billets en pré-vente à compter du 20 juin à boxoffice.studiobell.ca.

Pendant le Stampede, les amateurs de musique country en profiteront pour visiter le Studio Bell, maison du Centre national de musique, qui abrite la collection du Panthéon de la musique country canadienne et qui, sur cinq étages, présente des expositions interactives. Pour connaître les heures d'ouverture et les tarifs, visitez studiobell.ca/visit/?lang=fr.

Depuis le début de la construction du Studio Bell en 2013, le CNM a restauré avec le plus grand soin l'historique King Eddy Hotel, qui est situé dans la section ouest du Studio, en respectant les plans originaux, lui redonnant la gloire acquise dans les années suivant sa construction en 1905.

Le bloc Est du Studio Bell sera ouvert au public à compter du 1er juillet, jour de la fête du Canada, et cette inauguration sera la première d'une série de célébrations que tiendra le CNM au cours des prochains mois. La construction du Studio sera complétée en octobre 2016 et la programmation sera pleinement opérationnelle à cette date. Le coût total du projet est de 191 millions de dollars, et le CNM a à ce jour recueilli plus de 130 millions de dollars dans le cadre d'une campagne de financement.

Participez à la campagne de financement du CNM et apportez votre soutien à la musique canadienne en visitant nmc.ca/donate/?lang=fr. Vous pouvez aussi acheter une brique originale du King Eddy Hotel et faire partie de l'histoire de la musique au Canada.

À propos du Studio Bell

Le Studio Bell, maison du Centre national de la musique, est un lieu ultramoderne conçu par Brad Cloepfil de la firme Allied Works Architecture. Lieu de rencontre international sur la musique et la technologie, le Studio Bell est la toute première institution qui célèbre la musique canadienne sous toutes ses formes. Plus qu'un simple musée, le Studio Bell comprend neuf tours imbriquées recouvertes de terracota glacé qui s'élèvent au cœur d'East Village à Calgary. L'immeuble d'une superficie de 160 000 pieds carrés comprend des espaces d'exposition sur cinq étages où sont présentés plus de 2 000 artefacts, instruments et équipements de technologie musicale ainsi que des studios d'enregistrement, des espaces pour des ateliers, des salles de classe, un espace événementiel et une salle de spectacle de 300 places. Pour en savoir plus, visitez studiobell.ca/?lang=fr.

À propos du Centre national de musique

Le Centre national de musique est un catalyseur national de la découverte, de l'innovation et du renouveau par la musique. Au Studio Bell, nous préserverons et célébrerons la musique canadienne et nous inspirerons une nouvelle génération d'amoureux de la musique par des programmes éducatifs, des prestations, des incubations artistiques et des expositions. Pour en savoir plus, visitez nmc.ca/?lang=fr.

À propos du King Eddy Hotel

Le King Edward Hotel a ouvert ses portes en 1905 sur la 9e Avenue, qu'on appelait alors Whisky Row, à l'époque où Calgary se développait. L'hôtel et bar, qui hébergeait principalement des travailleurs, a été le premier bar de la ville où Noirs et Blancs se côtoyaient. Dans les années 1980, le Eddy comme on l'appelait affectueusement est devenu un populaire bar où l'on présentait des spectacles de blues. Surnommé « la maison du blues de Calgary » a accueilli des grands noms du genre comme John Hammond, Buddy Guy, Pintetop Perkins et Otis Rush. Il y a quelques années, le Centre national de musique a acquis l'immeuble alors abandonné et condamné, a restauré ce lieu historique et lui a redonné sa vocation de salle de spectacle. Le CNM et d'autres partenaires de la communauté assureront sa programmation.

**Le CNM organise le 29 juin une rencontre à l'intention des représentants des médias qui comprendra une cérémonie d'inauguration suivie d'une visite guidée des espaces d'exposition en compagnie de la haute direction du CNM. L'accréditation des médias pour assister à l'ouverture du Studio Bell est en cours. Pour soumettre une demande d'accréditation, visitez nmc.ca/studio-bell-media-accréditation.*

-30-

Contact pour les médias :

Julijana Capone | Centre national de musique
T 403.543.5123 | C 403.710-4758
julijana.capone@nmc.ca | [@nmc_canada](https://twitter.com/nmc_canada)