

National Music Centre launches special exhibition dedicated to Barenaked Ladies on May 17

Exhibition to celebrate the 30-year career of 2018 Canadian Music Hall of Fame inductees

(May 17, 2018 — Calgary, AB) The National Music Centre (NMC) is pleased to launch a new temporary exhibition at Studio Bell in partnership with The Canadian Academy of Recording Arts and Sciences (CARAS), honouring 2018 Canadian Music Hall of Fame inductees Barenaked Ladies, alongside former member Steven Page.

As one of Canada's most unique and acclaimed international acts of the past 30 years, Barenaked Ladies carved out a legacy with their irreverent sense of humour and blend of pop, folk, alt-rock, and even rap. They have produced 15 studio albums—including their latest 2017 release, *Fake Nudes*—that have collectively sold more than 15 million copies.

The band has won nine JUNO Awards, earned multiple Grammy nominations, penned No. 1 single in the U.S. "One Week," along with beloved hits "It's All Been Done," "Brian Wilson," "If I Had \$1,000,000" and many others, and created the theme song to one of TV's most popular shows, *The Big Bang Theory*, which is syndicated in over 80 countries around the world. The band just completed extensive Canadian and U.K. tours, and are about to embark on an almost 40-date tour of the U.S. on June 1.

Additionally, Barenaked Ladies have been recognized for the philanthropic efforts, including their If I Had A Million Flavours® ice cream with Ben & Jerry that has resulted in over \$125K donated to ABC Life Literacy Canada, and more recently Plus1 donating a dollar from every ticket on their 37-date Canadian tour to MusiCounts.

This new exhibition, called *Milestones: Barenaked Ladies*, will capture the band's career trajectory—from their first concert as teenagers at Toronto City Hall, to making history as the best-selling independent artists in Canadian history, their international breakthrough in the U.S., to the present day with their induction into the Canadian Music Hall of Fame, and their undeniable power as a live act for nearly 30 years and counting.

"It's still hard to get our heads around," said Ed Robertson about the band's induction into the Canadian Music Hall of Fame yesterday during a plaque ceremony at Studio Bell. "We're the band that makes fun of the bands in the Hall of Fame."

After 20 years with the band, former member Steven Page continues his successful solo career with a new album set for release later this year, along with tours of Eastern Canada and the U.K. this summer and extensive U.S. dates in the fall. "I hope our fans enjoy this exhibition as much as I've enjoyed looking back

on the early days of our career,” said former member Steven Page. “I’m incredibly proud of all we accomplished together and I’m excited to celebrate it with this exhibit.”

The exhibition features treasures from the band’s founders, Ed Robertson and Steven Page, including early songbooks and lyric sheets, an acoustic guitar used by Robertson in the music video for “Falling for the First Time,” and Page’s 8-track cassette recorder used to make early demo tapes for “Jane” and “Old Apartment.” The exhibition will also include an assortment of memorabilia from members of Barenaked Ladies and Page, such as behind-the-scenes photos from the band’s formative years, press clippings, album artwork, and awards.

“This is now the third exhibition that we’ve launched in collaboration with our official partners at CARAS since opening Studio Bell in 2016,” said Andrew Mosker, President and CEO, NMC. “We are proud to be the physical home of the Canadian Music Hall of Fame and look forward to each induction and producing a coinciding exhibition every year to recognize new inductees. Barenaked Ladies have made an unforgettable mark domestically and internationally, and we are eager to share another important story from the canon of Canadian music with all of our visitors.”

“We are thrilled to see this exhibition come to life at Studio Bell in partnership with the National Music Centre” said Allan Reid, President & CEO, CARAS/The JUNO Awards & MusiCounts. “Barenaked Ladies have one of the most unique success stories in Canadian history, and a musical legacy that CARAS was proud to honour at The 2018 JUNO Awards and again, just yesterday, where they officially placed their plaque in the Canadian Music Hall of Fame.”

Milestones: Barenaked Ladies is accessible with paid admission to Studio Bell and will run from May 17, 2018 until February 2019.

Regular admission to Studio Bell is \$18 for adults, \$14 for students/seniors, \$11 for children (3-12 years of age), and free for children under 3 years of age. **Studio Bell will be open seven days a week from May 16, 2018 until September 3, 2018.**

About Barenaked Ladies

Formed in 1988 in Scarborough, Ontario, the chart-topping Barenaked Ladies have been making music for three decades and have sold over 15 million albums worldwide. Their latest album, *Fake Nudes*, marks their 15th studio release. Barenaked Ladies have won 9 JUNOS, earned multiple Grammy nominations, a U.S chart topping single (“One Week”), and wrote and performed the theme song to one of TV’s most popular shows, *The Big Bang Theory*. Most recently, they were the 2018 inductees into the Canadian Music Hall of Fame. For more information on Barenaked Ladies, please visit barenakedladies.com. After 20 years with Barenaked Ladies, former member Steven Page embarked on a solo career in 2009. His fifth solo album, *Discipline: Heal Thyself Pt: 2*, is slated for release in 2018. For more information on him, please visit stevenpage.com.

About Studio Bell, home of the National Music Centre

Studio Bell, home of the National Music Centre (NMC), is much more than a museum. A national catalyst for discovery, innovation and renewal through music, NMC preserves and celebrates Canada’s music story inside its home at Studio Bell in Calgary’s East Village. With programming that includes on-

site and outreach education programs, performances, artist incubation and exhibitions, NMC is inspiring a new generation of music lovers. For more information, please visit studiobell.ca.

About CARAS

The Canadian Academy of Recording Arts and Sciences/L'académiecanadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS) is a not-for-profit organization created to preserve and enhance the Canadian music industry and to contribute toward higher artistic and industry standards. CARAS' mandate is comprised of four key pillars: *Educate* through our music education charity MusiCounts programs and initiatives, *Develop* emerging artists through mentorship and development programs, *Celebrate* Canadian artists with year round JUNO Awards showcasing, and *Honour* music industry icons through the Canadian Music Hall of Fame. For more information on The 47th Annual JUNO Awards or The Canadian Academy of Recording Arts and Sciences (CARAS) please visit junoawards.ca.

-30-

Media contact:

Julijana Capone, Senior Publicist
National Music Centre
T 403.543.5123 | C 403.710.4758
julijana.capone@nmc.ca | [@nmc_canada](https://twitter.com/nmc_canada)



StudioBell



National
Music
Centre | Centre
National
de Musique

Lancement d'une exposition spéciale consacrée aux Barenaked Ladies le 17 mai au Centre national de musique

L'exposition a été créée pour souligner les 30 ans de carrière du groupe, intronisé en 2018 au Panthéon de la musique canadienne

(17 mai 2018 — Calgary, AB) Le Centre national de musique (CNM) a le plaisir de lancer une nouvelle exposition temporaire au Studio Bell, en partenariat avec l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS), pour rendre honneur aux Barenaked Ladies. Le groupe a été intronisé au Panthéon de la musique canadienne cette année, aux côtés de Steven Page, un des anciens membres fondateurs.

Au cours des trois dernières décennies, la formation de calibre international a su se démarquer comme un des groupes de musique les plus uniques et les plus célèbres au Canada. Les Barenaked Ladies ont enrichi le paysage musical grâce à leur humour irrévérencieux et à leur mélange unique de pop, de folk, de rock alternatif et même de rap. Ensemble, leurs 15 albums produits en studio — incluant *Fake Nudes*, leur dernier disque sorti en 2017 — se sont vendus à plus de 15 millions d'exemplaires. Lauréats de neuf prix JUNO, les Barenaked Ladies ont également été mis en nomination pour plusieurs prix Grammy. Ils ont vu leur chanson « One Week » se hisser en première position du palmarès américain, en plus d'avoir écrit bon nombre de chansons à succès, y compris « It's All Been Done », « Brian Wilson » et « If I Had \$1,000,000 ». Par ailleurs, les Barenaked Ladies ont composé la chanson thème d'une des émissions les plus regardées à la télévision, *The Big Bang Theory*, qui est diffusée dans plus de 80 pays à travers le monde. Le groupe vient de réaliser deux tournées importantes au Canada et au Royaume-Uni et s'apprête à repartir en tournée dès le 1er juin, pour donner près de 40 spectacles aux États-Unis.

Les Barenaked Ladies ont aussi été reconnus pour leurs efforts philanthropiques, dont leur crème glacée *If I Had A Million Flavours®* créée avec Ben & Jerry, qui a permis d'amasser plus de 125 000 \$ au profit de l'organisme ABC Life Literacy Canada. Plus récemment, pour chaque billet vendu lors des 37 concerts de leur tournée canadienne, le groupe a versé 1 \$ à MusiCounts.

Intitulée *Milestones: Barenaked Ladies*, cette nouvelle exposition retracera le parcours du groupe, des premiers concerts à l'hôtel de ville de Toronto durant l'adolescence des musiciens, à leur passage dans l'histoire comme le groupe canadien indépendant ayant vendu le plus de disques, sans oublier leur percée internationale aux États-Unis, leur intronisation récente au Panthéon de la musique canadienne et leurs performances légendaires, qui captivent encore leur public près de trente ans plus tard.

Après avoir passé vingt ans au sein du groupe, Steven Page connaît aujourd'hui du succès en tant qu'artiste solo. Outre la sortie de son prochain album, qui est prévue plus tard cette année, Steven



effectuera des tournées dans l'est du Canada et au Royaume-Uni cet été, en plus de donner de nombreux spectacles aux États-Unis cet automne. « J'espère que notre public aura autant de plaisir à visiter l'exposition que j'en ai eu à me remémorer les débuts de notre carrière », dixit Steven Page, ex-membre du groupe. « Je suis extrêmement fier de tout ce que nous avons accompli ensemble, et je suis très heureux de le souligner avec cette exposition. »

L'exposition met en valeur des trésors appartenant à Ed Robertson et à Steven Page, les membres fondateurs du groupe. Entre autres, les visiteurs pourront voir les feuilles de paroles et cahiers de chansons de leurs débuts, une guitare acoustique jouée par Robertson dans le vidéoclip de la chanson « Falling for the First Time » ainsi que le magnétophone à cassettes à 8 pistes utilisé pour produire les premières maquettes des chansons « Jane » et « Old Apartment ». L'exposition présentera également une variété d'articles et de souvenirs reliés au groupe, y compris des coupures de presse, des illustrations d'albums, des prix ainsi que des photos inédites des musiciens dans leur jeune âge.

« Cette exposition est la troisième que nous avons lancée avec la collaboration de nos partenaires officiels chez CARAS depuis l'ouverture du Studio Bell en 2016 », affirme Andrew Mosker, président et chef de la direction du CNM. « Nous sommes très fiers d'héberger physiquement le Panthéon de la musique canadienne. Pour nous, c'est un véritable bonheur de prendre part aux intronisations et de produire chaque année une exposition coïncidant avec celles-ci, dans le but de rendre hommage aux artistes nouvellement intronisés. Les Barenaked Ladies ont marqué la musique de façon inoubliable, tant chez nous qu'à l'étranger. Nous sommes très heureux de partager un autre chapitre important de l'histoire de la musique canadienne avec tous nos visiteurs. »

« C'est un véritable bonheur de voir cette exposition prendre vie au Studio Bell, en partenariat avec le Centre national de musique », souligne Allan Reid, président et chef de la direction de CARAS, des prix JUNO et de MusiCounts. « Parmi les artistes à succès dans l'histoire du Canada, les Barenaked Ladies ont connu un des parcours les plus uniques. CARAS est très fière d'avoir rendu honneur à leur contribution musicale exceptionnelle lors de la cérémonie 2018 des prix JUNO, de même qu'hier, lorsqu'ils ont officiellement posé leur plaque dans le Panthéon de la musique canadienne. »
Milestones: Barenaked Ladies est accessible en payant l'entrée au Studio Bell. L'exposition sera présentée du 17 mai 2018 jusqu'en février 2019.

Les prix d'entrée réguliers au Studio Bell sont de 18 \$ par adulte, 14 \$ par étudiant/aîné et 11 \$ par enfant (3 à 12 ans). L'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 3 ans. **Le Studio Bell sera ouvert sept jours sur sept du 16 mai 2018 jusqu'au 3 septembre 2018.**

À propos des Barenaked Ladies

Formé en 1988 à Scarborough, en Ontario, le groupe Barenaked Ladies, actif depuis maintenant trois décennies, s'est hissé au sommet des palmarès et a vendu plus de 15 millions de disques à travers le monde. Leur plus récent opus, *Fake Nudes*, constitue leur 15^e album en studio. Lauréats de neuf prix JUNO, les Barenaked Ladies ont également été mis en nomination pour plusieurs prix Grammy. Ils ont vu une de leurs chansons (« One Week ») se hisser en première position du palmarès américain, en plus d'avoir écrit et interprété la chanson thème d'une des émissions les plus regardées à la télévision, *The Big Bang Theory*. Plus récemment, ils ont été intronisés au Panthéon de la musique canadienne pour l'année 2018. Pour en savoir plus sur les Barenaked Ladies, veuillez visiter le barenakedladies.com. Après avoir passé 20 ans au sein des Barenaked Ladies, l'ex-membre du groupe Steven Page a entamé une carrière solo en 2009. La sortie de son cinquième album solo, *Discipline: Heal Thyself Pt. 2*, est prévue pour 2018. Pour en savoir plus sur lui, visitez le stevenpage.com.

À propos du Studio Bell, maison du Centre national de musique

Le Studio Bell, qui héberge le Centre national de musique (CNM), est bien plus qu'un musée. Catalyseur national de découverte, d'innovation et de renouveau par la musique, le CNM préserve et commémore

l'histoire de la musique canadienne dans les murs du Studio Bell, au cœur du quartier East Village de Calgary. Le CNM inspire une nouvelle génération de mélomanes en proposant des spectacles, des programmes éducatifs sur place et en milieu scolaire, des expositions et des résidences pour artistes. Pour plus de renseignements, visitez le studiobell.ca.

À propos de CARAS

L'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS) est un organisme sans but lucratif dont la mission est de préserver et d'enrichir l'industrie musicale canadienne, tout en contribuant constamment à élever les normes d'excellence de l'art et de l'industrie. Le mandat de CARAS repose sur quatre grands piliers: Éduquer la relève grâce aux programmes de MusiCounts, notre organisme caritatif axé sur l'enseignement de la musique; Développer la carrière des artistes émergents grâce aux programmes de mentorat et de développement; Célébrer et mettre en lumière les artistes canadiens, par le biais d'initiatives à longueur d'année dans le cadre des prix JUNO; et Rendre hommage aux icônes de la musique dans le Panthéon de la musique canadienne. Pour plus de renseignements sur le 47e gala des prix JUNO ou sur l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS), visitez le junoawards.ca.

-30-

Contact médias:

Julijana Capone, Agente de publicité principale
Centre national de musique
T 403.543.5123 | C 403.710.4758
julijana.capone@nmc.ca | [@nmc_canada](https://twitter.com/nmc_canada)

